

Association loi 1901

**"Mieux cerner l'enseignement
de la Shoah" :**

Expositions

Interventions dans
les établissements scolaires

Ouvrages,
Partenariat, Plaquettes

Formations pédagogiques

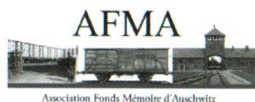
Université d'été

Entrée libre sur réservation

Contact :

nicole.agou@wanadoo.fr

rbesson.sveil@gmail.com



Accès :

l'Hôtel de Région :
27 place Jules Guesde
13001 Marseille

Métro Ligne 1 :
Stations Jules Guesde
ou Colbert

Tramway T2 ou T3
station Belsunce ou Alcazar

Bus : 89, 97

Parkings :
Centre Bourse
ou Indigo Sainte Barbe



« L'accordéoniste et le pendu »
Pierre FERTIL Collection familiale

ARES

Association pour la Recherche et l'Enseignement
de la Shoah Université

Université d'été
du 9 au 11 juillet 2025

«Les génocides dans le regard des artistes»

Hôtel de Région
27, place Jules Guesde
13001 Marseille

Avec le soutien de :



Les génocides dans le regard des artistes

Mercredi 9 juillet 2025

Sous la présidence de Mme Céline BOREL, Inspectrice Pédagogique Régionale d'Histoire Géographie

9h00 Accueil des participants

9h15 Intervention de Mme Nicole AGOU, historienne, Présidente d'ARES: Pourquoi les artistes ?

9h30 Intervention de Mme Céline BOREL : Histoire, mémoire et formation du citoyen à travers l'art.

Les artistes disparus

10h-10h40 Mark SCHAEVERS

Journaliste littéraire et écrivain flamand, auteur de *Félix Nussbaum, une vie de peintre. Félix Nussbaum, témoin précoce de la Shoah*

10h45-11h25 Charlotte BREHAT

Éditrice, directrice de la maison d'édition Le Tripode (Paris)
Charlotte Salomon: Vie? Ou théâtre? La création face à l'abîme

L'art pour survivre et témoigner

11h30-12h10 Anna Paola BELLINI

Doctorante à Sorbonne Université, avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah
Dessiner pour survivre, dessiner pour témoigner: un itinéraire pédagogique à travers les créations graphiques de Leo Haas

Pause déjeuner

Sous la Présidence de Mme Renée DRAY BENSOUSSAN, Présidente d'Honneur Fondatrice de ARES

14h-14h45 Serge KLARSFELD

Président de l'association « Les Fils et Filles des Déportés Juifs de France » ; historien et avocat
David Olère, le seul peintre dans un crématoire à Birkenau

14h50-15h30 Renée DRAY BENSOUSSAN

Historienne, autrice, membre de l'Académie des Sciences, Arts et Lettres de Marseille
Les femmes artistes dans les camps

15h35-16h05 Carol IANCU

Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paul Valéry de Montpellier et directeur émérite de l'École des hautes études du judaïsme.
Le peintre Arnold Dagani (1909-1985) et le sort des Juifs roumains déportés en Transnistrie pendant la Shoah

* Yves YACOEL

Artiste plasticien, pionnier du pixel autocollant.

Jeudi 10 juillet 2025

Sous la présidence de M. Jonathan HIRIART, Président régional de l'APHG

09h-9h40 Bruce CLARKE

Plasticien britannique, auteur de projets de mémoire au Rwanda.
L'Art comme acte de mémoire au Rwanda

09h45-10h25 Jean Pierre SAGNO

Docteur en Sciences du langage et chercheur associé au Centre d'Études Linguistiques et Littéraires Francophones et Africaines (CELFA) de l'Université de Bordeaux Montaigne.
La caricature au risque de la réception: une éthique de la représentation du génocide des Tutsis au Rwanda.

10h30-11h10 Judith MARTIN RAZI

Journaliste, photographe, féministe et trésorière d'ARES.
Térézin: l'art comme témoignage et ou comment transcender la souffrance.

11h15-11h50 Nicole AGOU

Historienne, présidente d'ARES
Pierre Fertil: l'obsession Neuengamme

Pause déjeuner

L'art après le génocide

Sous la Présidence de M. Christian DE LEUSSE, Délégué du Mémorial de la déportation homosexuelle.

14h-14h40 Paul BERNARD-NOURAUD

Historien et théoricien de l'art, auteur d'une histoire de l'art d'après Auschwitz.
«Penser l'art d'après Auschwitz dans une perspective historique, mémorielle et théorique»

14h45-15h25 Varvara BASMADJIAN

Historienne et critique d'art, journaliste, enseignante, membre du conseil d'administration du Musée arménien de France.
Entre ombre et lumière, traverser la mémoire du génocide. La vision de trois artistes contemporains: Achot ACHOT, Armen ROTCH, Melik OHANIAN.

15h30-16h10 Valérie PORTHERET

Historienne, enseignante, chercheuse associée au LAHRA. Olivier BALEZ et Arnaud LE GOUEFFLEC
Auteurs de BD, respectivement illustrateur et scénariste.
«Vous n'aurez pas les enfants», roman graphique Ed. Glénat 2025

Vendredi 11 juillet 2025 de 10 H à 12 H

Les artistes du Camp des Milles

Visite guidée du Mémorial du Camp des Milles, Aix en Provence Réservation obligatoire.

*illustration avec l'autorisation de Mme Dominique FERTIL